

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №23 г.Томска

Согласовано на заседании
Научно-методического совета
МАОУ СОШ №23
Протокол №1 от 26.08.2021г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №23 г. Томска
А. Туманова
Приказ №364 П от 30.08.2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУКИ»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
УРОВЕНЬ: базовый

срок реализации программы - 1 год,
возраст обучающихся – 11 – 12 лет

Составитель: Сон Светлана Тимофеевна
учитель технологии МАОУ СОШ №23 г.Томска

Томск – 2021 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» художественной направленности составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

Данная программа способствует созданию необходимых условий для личностного развития, позитивной социализации, творческого развития, трудового воспитания и профессионального самоопределения учащихся;

Актуальность данной программы обоснована ростом запроса со стороны учащихся и их родителей на программы художественной направленности, возможностью реализации потребности каждого учащегося в самовыражении, развитии навыков эффективного общения в процессе решения единой творческой задачи, создании условий для позитивной социализации.

Данная программа имеет общеразвивающий характер.

Рукоделие – это декоративно – прикладное искусство, которое является хранителем народной памяти, непосредственным носителем самобытной культуры и искусства предыдущих поколений, отражением народного опыта воспитания. Обращение к народному искусству – это воспитание в человеке любовь к своей Родине, связи со своим народом. Обучение способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально – экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. В течение года учащимся будет предоставлена возможность поработать в различных направлениях рукоделия:

- мягкая игрушка;
- тканье бисером;
- лепка из полимерной глины;
- вышивка лентами.

Полимерная глина - современный материал для творчества, из которого можно создавать удивительные по красоте и изысканности изделия. Этот материал доступен, выпускается в большом разнообразии цветов и фактур. Вещи, созданные своими руками, создают особое настроение и дарят массу положительных эмоций.

Бисер – это традиционный материал для творчества, дети всегда с неизменным интересом работают с этим популярным материалом, создавая красивые полезные вещи. Бисер дешев и поэтому доступен всем слоям населения. На занятиях в кружке ребята

научатся необычной технике – ткать бисером на станке. Эта техника позволяет быстро и качественно изготовить красивые и крупные изделия со сложным рисунком или орнаментом.

Мягкая игрушка, выполненная руками руки ребенка, как его собственное произведение, особенно дорога ему. Этот вид рукоделия традиционен и очень полезен для развития вкуса, пространственного воображения и фантазии ребенка.

Вышивка лентами является одним из самых древних видов народного рукоделия, его корни уходят в античные времена, когда зародилось искусство производства шелка в Древнем Китае.

Форма обучения: очная с использованием дистанционных образовательных технологий: лекция, беседа, практическая работа, творческая работа.

Методы:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (совместный поиск пути решения поставленной проблемы)

Учащиеся по программе. Программа предназначена для учащихся 11-12 лет, т.к. именно обучающиеся 5-6 классов наиболее заинтересованы в тех видах рукоделия и в изготовлении поделок, которые предложены в программе. Детям более старшего возраста данные темы уже не интересны (как выяснилось в результате опроса).

Количество учащихся в группах — 12 человек. Программа рассчитана на работу со всей группой, в подгруппах и индивидуально.

Продолжительность занятий и режим занятий - 2 академических часа — 2 занятия по 45 минут учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем программы: 72 часа.

Срок обучения — один год.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи мастер-классов. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы с выделением времени на индивидуальную работу с отдельными учащимися.

Направленность программы: художественная.

Цель программы - развитие творческих способностей учащихся, формирование профессионально-прикладных знаний.

Задачи программы:

1. Развивать художественный вкус, индивидуальность.
2. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
3. Познакомить с основами знаний в области композиции, формообразовании, декоративно-прикладного искусства.
4. Формировать умения и навыки работы нужными инструментами при обработке различных материалов.
5. Развивать и формировать систему нравственных межличностных отношений, умение работать в группах.
6. Развивать мобильность и креативность в поисках решений и генерирования идей.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «УМЕЛЫЕ РУКИ»**

№	Разделы, темы	Всего, ч	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля) по разделам, темам
1	Мягкая игрушка	18	2	16	игра
2	Тканье бисером	16	4	12	презентация
3	Лепка из полимерной глины	22	6	16	мастер-класс и презентация
4	Вышивка лентами	16	4	12	выставка-конкурс
	ИТОГО	72	16	56	

Календарный учебный график

Годы обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2021–2022	01.09	31.05	36	36	72	1 раз по 2 часа в неделю

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «УМЕЛЫЕ РУКИ»**

РАЗДЕЛ 1. Мягкая игрушка.

Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы. Подготовка рабочих мест. Организация группы. Ручные и машинные швы. Изготовление игольницы. Изготовление игрушки из носка. Знакомство с плоскими игрушками и технологией их выполнения. Изготовление плоской игрушки. Особенности изготовления объемных игрушек. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Вязание шарфика и шапочки для игрушки. Оформление игрушек.

РАЗДЕЛ 2. Тканье бисером.

История бисера. Правила ТБ. Виды бисера. Устройство и изготовление станка. Закрепление нитей основы. Закрепление рабочей нити. Расчет ширины и длины изделия. Технология тканья бисером. Виды орнаментов. Подбор цвета, композиции. Изготовление изделий по своим эскизам. Способы удлинения нитей. Снятие и закрепление готового изделия. Прикрепление застежек и фурнитуры. Алфавит. Составление композиции с надписями. Изготовление браслетов.

РАЗДЕЛ 3. Лепка из полимерной глины.

История создания полимерной глины. Правила ТБ. Технология обработки изделий из полимерной глины. Лепка простых изделий. Виды фурнитуры. Способы прикрепления фурнитуры. Смешивание цвета для создания различных текстур. Лепка украшений в виде кондитерских изделий. Мороженое в стаканчике. Пончик. Шоколадная конфета. Основной прием работы: создание трости с рисунком. Техника «Хризантема». Изготовление кулона.

Сборка изделий на воощеном шнуре Изготовление комплекта: серьги и колье. Изготовление фантазийных украшений. Лепка сувенира – «Символ года»

РАЗДЕЛ 4. Вышивка лентами.

История вышивки лентами. Виды, подбор материалов и приспособлений. Правила безопасной работы. Закрепление ленты без узелка Основные виды швов: ленточный, «петля», «рококо», «паутинка», стебельчатый. Основы композиции Выбор и перевод рисунков. Вышивка сюжета лентами. Обработка изнаночной стороны вышивки. Изготовление косметички с вышивкой: втачивание застежки-молнии, обработка боковых срезов, окончательная обработка изделия

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «УМЕЛЫЕ РУКИ»

Личностные результаты:

1. формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;
2. формирование желания выполнять учебные действия;
3. использование фантазии, воображения при выполнении учебных задач;
4. позитивная моральная самооценка;
5. потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. планировать необходимые действия, операции;
2. действовать по плану;
3. контролировать процесс и результаты деятельности.

Познавательные УУД:

1. создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
2. выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;
3. слушать, читать, извлекая нужную информацию.

Коммуникативные УУД:

1. умение рассуждать, строить логические умозаключения;
2. умение делать выводы в результате совместной работы в группе;
3. умение точно выражать свои мысли;
4. высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Виды контроля

Контроль за деятельностью учащихся осуществляется через проверку знаний, умений и навыков, которые они осваивают в соответствии с учебным планом.

На каждом занятии педагог осуществляет учёт посещаемости занятий учащимися, который ведется в журнале учебной группы. Кроме того, на каждом занятии осуществляется визуальный контроль — педагог контролирует деятельность занимающихся, соблюдение ими установок на занятии и техники безопасности. Выявление уровня освоения материалов включает разные виды контроля в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы:

- входной контроль проводится с целью определения уровня развития обучающихся;
- текущий контроль — с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала по окончании занятия;

- промежуточный контроль — с целью определения результатов обучения (проводится по окончании каждого полугодия);
- итоговый контроль — с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Формы аттестации

- текущий контроль на основе анализа результатов выполненной на занятии учебной работы;
- промежуточная аттестация в форме тестирования по разделам и модулям образовательной программы;
- участие в проведении демонстрационных мероприятий — открытая демонстрация приобретенных знаний, умений и навыков;
- участие в конкурсных и массовых мероприятиях и акциях

Оценочные материалы

В процессе работы предусмотрен мониторинг успеваемости на основе выполнения индивидуальных заданий учащимися.

Общие критерии, позволяющие определить степень достижения результатов по программе:

Вид контроля	Форма аттестации	Цель/Критерии	Сроки
Вводный	Беседа, собеседование, опрос	Выявление стартового уровня знаний: Активное участие в беседе Информированность по предмету	Сентябрь
Промежуточный	Презентация, тест	Участие в выставках, конкурсах, конференциях	Октябрь - апрель
Итоговый	Итоговая работа, зачет	Защита проекта	Май

Входная диагностическая карта учащегося

Фамилия, имя	Имеющиеся навыки в рукоделиях	Заинтересованность в предмете	Коммуникативность	Компьютерная грамотность

Реализация кружка «УМЕЛЫЕ РУКИ» предусматривает безотметочную систему оценивания

Комплекс организационно-педагогических условий.

Условия реализации программы

Информационно-методическое обеспечение:

Конспекты занятий, бесед, заданий, игр и других дидактических материалов; технологические карты, альбомы, иллюстрации, разноуровневые задания; фрагменты видео-уроков; презентации, индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны.

Материально-техническое обеспечение

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14. Для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 м² на каждого обучающегося с

возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

- Помещение (кабинет)
- Мебель учебная - столы для рукоделия и раскроя
- Швейная машина
- Электрическая духовка
- Стенд
- Доска гладильная
- Утюг
- Клеевой пистолет
- Доска, коврик для творчества

Дидактическое оснащение занятий:

Материалы, инструменты, приспособления: различные ткани и прикладные материалы (фетр, канва, пряжа пяльцы, нитки мулине для вышивания, фатин, трикотаж, утеплитель, стеклянные бусины, застежки, швензы, нитки капроновые, рамки, спинер для набора бисера, проволока для бисера, бисер, краски художественные акриловые, ножницы; клей ПВА; пинцеты; кисточки; иголки бисерные, вышивальные; булавки, крючки, нитки катушечные.

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации данной дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и необходимую квалификацию для решения задач, определенных дополнительной общеразвивающей программой, способные к творческой профессиональной деятельности и к непрерывному профессиональному развитию

Список литературы

1. Берг, Ю.В. Игрушки. Шьем сами / Ю.В. Берг. - М.: АСТ, 2020.- 120 с.
2. Горяинова, О. В. Рюкзачки-игрушки и игрушки-подушки / О.В. Горяинова. - М.: Феникс, 2019. – 17 с.
3. Чиотти, Донателла Цветы, бонсай, бабочки из бисера / Донателла Чиотти. - М.: Контэнт, 2010. – 299 с.
4. Данкевич, Е.В. Бижутерия из бисера / Е.В. Данкевич. - М.: ООО Астрель, 2012. Аполозова Л.И. -354 с.
5. Бисероплетение. – М.:Культура и традиции, 1997.-111с
6. Зайцева, Анна Вышивка шелковыми лентами. Иллюстрированная энциклопедия / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. - 192 с.
7. Вышивка лентами. Ниола-Пресс - Москва, 2011. - 128 с.
<https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>
<https://bantomaniya.ru/master-klassy/7-idej-igrushek-svoimi-rukami>
https://rukodelnichaem.ru/bis/tkachestvo_biserom.php
<https://www.kalinkapolinka.ru/podelki-iz-polimernoy-gliny-dlya-nachinayushchikh>
https://www.lepka-lepka.ru/polymernaya_glina_master_class.html
<https://www.livemaster.ru/topic/2583367-lepim-milyj-ponchik-iz-polimernoj-gliny>
https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/vyshivka-atlasnymi-lentami-dlya-nachinayushchikh_1843/
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka/vyshivka-lentami>