

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 23**

Согласовано на заседании
Научно-методического
совета, протокол № 1
от 29.08.2022 г.

Согласовано и рекомендовано
к утверждению педагогическим
советом МАОУ СОШ №23
Протокол № 14 от 30.08.2022 г.

Утверждаю
Директор
МАОУ СОШ №23 г. Томска
_____ Т.А. Туманова
Приказ № 374 П от 30.08.2022 г

МАОУ Подписано
цифровой
СОШ подписью:
МАОУ СОШ №23
№23 Дата: 2022.08.31
15:59:49 +07'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МУЗЫКА»
для 5-8 классов**

Количество часов по учебному плану: по 1 ч в 5-8 классах
Количество часов в год: 34 ч (5 класс), 34 ч (6 класс), 34 ч (7 класс), 34 ч (8 класс).

Составитель программы:
Бараболя Светлана
Анатольевна,
заместитель директора по НМР

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 5-8 классов является неотъемлемой частью ООП ООО школы и разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Конституция Российской Федерации (ст. 43, 44).
 - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. №287 «Об утверждении [федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования](#)».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 11 ноября 2021 года № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20).
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – Гигиенические нормативы).
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22 и размещена в реестре примерных основных общеобразовательных программ Министерства просвещения Российской Федерации).
- Примерная рабочая программа воспитания образовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 11.08.2021 №АЗ-405/03 «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях в 2021-2022 учебном году». https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-N-SK-228_03,-Rosobrnadzora-N-01-169_08-01-ot-06.08.2021/
- Примерная рабочая программа основного общего образования. Музыка одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 27.09.2021 г. № 3/21).
 - Рабочая программа воспитания МАОУ СОШ № 23

Программа по музыке отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом Концепции музыкального образования, принятой на Всероссийском съезде учителей музыки и утверждённой Решением Коллегии Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 24.12.2018 года

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыка»

Ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к

распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом, музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на чело века.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального

искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре .

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный под ход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания .

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»; модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»; модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Общее количество — не менее 136 часов (по 34 часа в год).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

При реализации рабочей программы по предмету применяются дистанционные образовательные технологии, в т.ч. использование электронных:

- образовательных технологий (консультации, развивающие занятия) в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем;

- возможностей электронного обучения (онлайн тренажёры, представленные на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися);

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>;

-раздел «Интерактивные методические материалы для методической поддержки образовательных организаций» на сайте <https://content.edsoo.ru/case/>;

- бесплатных интернет-ресурсов: <https://resh.edu.ru/>;

- ресурсов средств массовой информации (передачи, фильмы, в том числе образовательного канала «Моя школа в online».

В тематическое планирование включены цифровые образовательные ресурсы, на которые обучающиеся могут ориентироваться и использовать при самостоятельном изучении отдельных тем предмета.

В соответствии с рабочей программой воспитания в тематическое планирование рабочей программы включён воспитательный потенциал урока, который реализуется через следующее:

- осуществление отбора содержания материала к уроку (определение воспитательной ценности материала урока, использование социально значимой информации для обучающихся и фактов из жизни известных людей, подбор текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций);
- организацию деятельности обучающихся на уроке (применение интерактивных форм работы, групповые формы работы, сотрудничество и исследовательскую деятельность).

Также воспитательный потенциал уроков определяется концепцией учебного предмета.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками. Могут быть полностью опущены отдельные тематические блоки в случае, если данный материал был хорошо освоен в начальной школе.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт посещений концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

Гражданского воспитания: осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтерство).

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личностного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка

на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания: ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

— воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

— понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

— Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

**Соотнесение личностных результатов образования
в формулировках ФГОС ООО и в примерной рабочей программе.**

ФГОС ООО	Музыка
	<i>Курсивом показаны результаты авторской позиции ПРП. Жирным шрифтом показаны результаты, которые отсутствуют в примерной рабочей программе, но вставлены в</i>

	данную рабочую программу из ФГОС ООО
Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:	
42.1.1.Гражданского воспитания	Гражданского воспитания:
готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;	готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;	Активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны; <i>осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местно- го сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.</i>
неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;	неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;	Понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;	представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и много конфессиональном обществе;
представление о способах противодействия коррупции;	представление о способах противодействия коррупции;
готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;	Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).	готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).
42.1.2. Патриотического воспитания:	
осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и много конфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и много конфессиональном обществе; <i>знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;</i>
ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым	Ценностное отношение к достижениям своей Родины–России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым

достижениям народа;	достижениям народа;
уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.	уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
42.1.3. Духовно-нравственного воспитания:	Духовно-нравственного воспитания:
ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; <i>готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.</i>
готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;	Готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
42.1.4. Эстетического воспитания:	Эстетического воспитания:
восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;	<i>восприимчивость к разным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;</i> традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;	понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.	стремление к самовыражению в разных видах искусства.
42.1.5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:	Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
осознание ценности жизни;	осознание ценности жизни; <i>с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии</i>
ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение	ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и

гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);	отдыха, регулярная физическая активность);
осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;	осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;	соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;	способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
умение принимать себя и других, не осуждая;	умение принимать себя и других, не осуждая;
умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;	умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.	сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
42.1.6. Трудового воспитания	Трудового воспитания:
установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;	установка на активное участие в решении практических задач(в рамках семьи, организации, города, края)технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; <i>трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности .</i>
интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;	интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;	осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
готовность адаптироваться в профессиональной среде;	готовность адаптироваться в профессиональной среде;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности;	уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.	Осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образованияижизненныхплановсучётомличныхиобщественныхинтересовипотребностей.
42.1.7. Экологического воспитания:	Экологического воспитания:
ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;	ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;	повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; <i>участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества</i>
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;	осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
готовность к участию в практической	готовность к участию в практической деятельности экологической

деятельности экологической направленности.	направленности.
42.1.8. Ценности научного познания:	Ценности научного познания:
ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;	ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной <i>культурной средой</i> ; <i>овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.</i>
овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;	овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.	овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
42.2. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:	
освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;	освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;	способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;	способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;	навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;	умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;	умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;	умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;	способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;	воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;	оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;	формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.	быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Соотнесение метапредметных результатов образования в формулировках ФГОС ООО и в примерной рабочей программе

ФГОС ООО	Музыка <i>Курсивом показаны результаты авторской позиции ПРП</i>
Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:	
43.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: 1) базовые логические действия:	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: 1) базовые логические действия:
выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);	выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); <i>выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;</i>
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;	устанавливать существенный признак классификации <i>музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;</i>
с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;	с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; <i>сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;</i>
предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;	предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; <i>выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;</i>
выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;	выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;	выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; <i>обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;</i>

<p>делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;</p>	<p>делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; <i>самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования</i></p>
<p>самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);</p>	<p>самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);</p>
<p>2) базовые исследовательские действия:</p>	<p>2) базовые исследовательские действия:</p>
<p>использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;</p>	<p>использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; <i>составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;</i></p>
<p>формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;</p>	<p>формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, восприятия, исполнения музыки, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;</p>
<p>формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;</p>	<p>формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;</p>
<p>проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;</p>	<p>проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;</p>
<p>оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);</p>	<p>оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);</p>
<p>самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;</p>	<p>самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, слухового исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;</p>
<p>прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;</p>	<p>прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;</p>
<p>3) работа с информацией:</p>	<p>3) работа с информацией:</p>
<p>применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;</p>	<p>применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; <i>понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями; использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;</i></p>
<p>выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм</p>	<p>выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления в аудио- и видео-форматах, текстах, таблицах, схемах;</p>

представления;	<i>использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;</i>
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;	находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; <i>различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;</i>
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;	самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;	оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
эффективно запоминать и систематизировать информацию.	эффективно запоминать и систематизировать информацию.
Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.	Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся, <i>в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.</i>
Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:	
1)общение:	1) общение:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;	воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; <i>воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;</i> <i>передать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;</i> <i>осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;</i> <i>эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления</i>
выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;	выражать себя (свою точку зрения) <i>в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством</i> в устных и письменных текстах;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме	понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

формулировать свои возражения;	
в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;	в ходе диалога и(или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;	сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; <i>воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;</i>
публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);	публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;	самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
2) совместная деятельность:	2) совместная деятельность:
понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной <i>музыкальной деятельности</i> , работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; <i>Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;</i>
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;	принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;	уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);	планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;	выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;	оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и	сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.	Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.
43.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:	
1) самоорганизация:	1) самоорганизация:
выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;	выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; <i>ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво прдвигаться к поставленной цели;</i>
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);	ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); <i>планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;</i>
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;	Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;	составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
делать выбор и брать ответственность за решение;	Делать выбор и брать ответственность за решение;
2) самоконтроль:	
владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;	владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; <i>использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т.д.</i>
давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;	давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;	учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;	объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;	вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
оценивать соответствие результата цели и условиям;	Оценивать соответствие результата цели и условиям.
3) эмоциональный интеллект:	3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;	различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; <i>чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;</i>
выявлять и анализировать причины эмоций;	выявлять и анализировать причины эмоций;
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;	ставить себя на место другого человека, <i>анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций,</i> понимать мотивы и намерения другого;
регулировать способ выражения эмоций;	регулировать способ выражения эмоций; <i>развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;</i>
4) принятие себя и других:	
осознанно относиться к другому человеку, его мнению;	<i>Уважительно</i> и осознанно относиться к другому человеку, его мнению, <i>эстетическим предпочтениям и вкусам;</i>
признавать свое право на ошибку и такое же право другого;	признавать своё право на ошибку, <i>при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности</i> и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим;	Принимать себя и других не осуждая; Открытость к себе и другим;
	Осознавать невозможность контролировать всё вокруг. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения <i>эмоционального душевного равновесия и т. д).</i>

000 Соотношение метапредметных результатов и компонентов функциональной грамотности во ФГОС-2021 000

Метапредметные результаты	Компонент функциональной грамотности
Познавательные УУД	
Базовые логические действия Умения: – выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); – устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; – с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; – предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; – выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; – выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; – делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; – самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)	Математическая грамотность Естественно-научная грамотность Финансовая грамотность
Базовые исследовательские действия Умения: – использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; – формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным	Естественно-научная грамотность

Метапредметные результаты	Компонент функциональной грамотности
<p>состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; – проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; – оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента); – самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; – прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах 	
<p>Работа с информацией Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; – выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; – находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; – самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; – оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; – эффективно запоминать и систематизировать информацию 	Читательская грамотность
<p>Коммуникативные УУД</p>	
<p>Общение Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; – выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; – распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; – понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; – в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; – сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; – публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); – самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов 	Глобальные компетенции
<p>Совместная деятельность Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения 	Глобальные компетенции Креативное мышление

Метапредметные результаты	Компонент функциональной грамотности
<p>групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; – уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; – планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные); – выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; – оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; – сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой 	
Регулятивные УУД	
<p>Самоорганизация Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; – ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); – самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; – составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; – делать выбор и брать ответственность за решение 	<p>Креативное мышление</p> <p>Глобальные компетенции</p> <p>Математическая грамотность</p> <p>Естественно--научная грамотность</p> <p>Финансовая грамотность</p>
<p>Самоконтроль Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; – давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; – учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; – объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; – вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; – оценивать соответствие результата цели и условиям. 	<p>Креативное мышление</p> <p>Глобальные компетенции</p> <p>Финансовая грамотность</p>
<p>Эмоциональный интеллект Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; – выявлять и анализировать причины эмоций; – ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; – регулировать способ выражения эмоций 	<p>Креативное мышление</p> <p>Глобальные компетенции</p>
<p>Принятие себя и других Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанно относиться к другому человеку, его мнению; – признавать свое право на ошибку и такое же право другого; – принимать себя и других, не осуждая; 	<p>Креативное мышление</p> <p>Глобальные компетенции</p>

Метапредметные результаты	Компонент функциональной грамотности
<ul style="list-style-type: none"> – открытость себе и другим; – осознавать невозможность контролировать все вокруг 	

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Модуль № 1 «Музыка моего края»:

-знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

-характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

-исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»:

-определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

-различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

-определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

-объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

-определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

-различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

-определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

-различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»:

-различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав (На выбор учителя. Например: Испания, Китай, Индия или: Франция, США, Япония и т. п. — не менее трёх национальных культур, значимых в мировом масштабе);

-определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

-исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

-характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

-характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль № 5 «Русская классическая музыка»:

-различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

-характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

-исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

-характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»:

-различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

-исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

-приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

Модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры направления»:

-определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

-различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

-исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»:

-определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

-различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

-импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

-высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения .

Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»:

-различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т .д .), знать их разновидности, приводить примеры;

-рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

5 класс

Раздел/Тема	Количество часов	Вид итогового контроля	Содержание	Виды деятельности	Содержание воспитательного компонента	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1. Музыка моего края	9					
Фольклор — народное творчество	5	Входной контроль	А)Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, хороводы). В)Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания.	знать музыкальные традиции своей республики, края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины. Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях. Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента.	Патриотическое воспитание: интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру РФ, Томской области; духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; эстетическое воспитание: осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;	Электронный образовательный ресурс. "Аудиоучебник. Основное общее образование. Музыка. 5 класс. Алеев В.В.", АО Издательство "Просвещение"
Календарный фольклор	4		Б)Календарные обряды жителей Томской области (осенние, зимние)			https://resh.edu.ru/
Модуль 2. Русская классическая музыка	7					
Образы родной земли	4		Б) Календарные обряды, традиционные	различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения	знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; осознание ценности творчества, таланта; понимание ценности	Электронный образовательный ресурс. "Аудиоучебник. Основное общее образование. Музыка. 5 класс. Алеев В.В.", АО Издательство "Просвещение"
Русская	3		Б)Календарные			https://resh.edu.ru/

исполнительская школа			обряды русского народа - жителей Томской области (осенние, зимние).	музыкального произведения; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. Разучивание и исполнение народных песен, танцев народов Томской области.	отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;	
Модуль 3. Европейская классическая музыка	10					
Национальные истоки классической музыки	5	Контрольный тест	Г) Наш край сегодня: земляки — композиторы, исполнители, деятели культуры.	различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.	восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;	Электронный образовательный ресурс. "Аудиоучебник. Основное общее образование. Музыка. 5 класс. Алеев В.В.", АО Издательство "Просвещение" https://resh.edu.ru/
Музыкант и публика	5		Посещение филармонии, написание отзыва о посещении.	исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. Г) Исследовательские проекты, посвящённые деятелям музыкальной культуры своей малой родины (композиторам, исполнителям, творческим коллективам).		
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства	8					
Музыкант и литература	4		А) Россия – наш общий дом: музыка наших соседей. В) Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий.	определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.	активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий	Электронный образовательный ресурс. "Аудиоучебник. Основное общее образование. Музыка. 5 класс. Алеев В.В.", АО Издательство "Просвещение"
Музыкант и живопись	4		Г) наш край сегодня: Творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий).		готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных	https://resh.edu.ru/

					ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;	
					восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта	
Всего:	34					

Приложение 1

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материально-технические условия реализации программы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы, установленных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение по реализации программы включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебник, методическое пособие для учителя);

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);

Технические средства обучения:

- компьютер;
- акустическая система к персональному компьютеру;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- интерактивная доска;

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;

- музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль); клавишный синтезатор;

В сокращениях: в символической форме — Д - демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев), в т.ч. используемые для постоянной экспозиции, К - полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса), Ф - комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся), П - комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих несколько обучающихся (6-7 экз.).

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое кол-во	Наличие	Примечание
Библиотечный фонд			
<i>Учебники</i>			
Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5 класс-Просвещение, 2021г.	К	К	Раздаются на уроке
Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 6 класс-Просвещение, 2021г.			
Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 7 класс-Просвещение, 2021г.			
Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 8 класс-Просвещение, 2021г.	К	К	
Технические средства обучения			
Мультимедийный компьютер	Д	Д	
Средства телекоммуникации	Д	Д	Включают: локальная школьная сеть, выход в Интернет
Мультимедиапроектор	Д	Д	
Интерактивная доска	Д	Д	
Синтезатор	Д	-	
Магнитофон	Д		
Иллюстрации по музыке	Д	Д	Неподвижные (фото, схемы), движущиеся (видео, анимации), изображения изучаемых объектов и процессов. При необходимости иллюстрации включают разметку и звуковое сопровождение.
Фонохрестоматия по музыке	Д	Д	Аудиозаписи и аудиофрагменты для музыкальных произведений.
Экранно-звуковые пособия			
<i>Видеофильмы и музыкальные фрагменты</i>			
"Сказки старого пианино" - режиссер Ирина Марголина		Д	Фрагменты
Римский-Корсаков: "Снегурочка", "Садко", "Моцарт и Сальери"	Д	Д	Фрагменты
Глинка: "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила"	Д	Д	Фрагменты
Чайковский: "Щелкунчик", "Лебединое озеро", "Спящая красавица", "Пиковая дама", "Орлеанская дева", "Симфония № 4", "Евгений Онегин"	Д	Д	Фрагменты
Прокофьев: "Мелодии для голоса и фортепьяно", "Пушкинский вальс №2", "Мимолетность № 13"	Д	Д	
Рахманинов: "Р мажор", "Сирень", "Симфония №3", "Островок"	Д	Д	
Моцарт: "Концерт № 20", "Симфония № 40", "Дон Жуан", "Реквием"	Д	Д	
Шуберт: Песни из вокального цикла "Прекрасная мельничиха", "Лесной царь", "Симфония № 8", песни из цикла "Зимний путь"	Д	Д	
Малер: Песни из цикла "Волшебный рог мальчика", цикл "Песни странствующего подмастерья", "Симфония № 1"	Д	Д	
Вебер: увертюра "Оберон", "Волшебный стрелок"			
Мендельсон: "Песни без слов", "Сон в летнюю ночь"			
Шопен: "Соль минор", этюды, "Прелюдия № 15", "Соната № 2"			
Бетховен: "Соната № 17", "Шотландские песни", "Квартет № 16"			

Календарно-тематическое планирование

5 класс

Раздел/Тема	Количество часов	Вид итогового контроля	Образовательные результаты	Содержание воспитательного компонента	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Сроки: план/факт
Модуль 1. Музыка моего края						
Фольклор — народное творчество	5	Входной контроль	<p>знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;</p> <p>характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;</p> <p>исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.</p>	<p>интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;</p> <p>стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края;</p> <p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</p> <p>осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;</p>	<p>Электронный образовательный ресурс. "Аудиоучебник. Основное общее образование. Музыка. 5 класс. Алеев В.В.", АО Издательство "Просвещение"</p> <p>https://resh.edu.ru/</p>	
Календарный фольклор	4					
Итого по модулю	9					
Модуль 2. Русская классическая музыка						
Образы родной земли	4		<p>различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</p> <p>характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;</p> <p>характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p>	<p>знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;</p> <p>осознание ценности творчества, таланта;</p> <p>понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</p>	<p>Электронный образовательный ресурс. "Аудиоучебник. Основное общее образование. Музыка. 5 класс. Алеев В.В.", АО Издательство "Просвещение"</p> <p>https://resh.edu.ru/</p>	
Русская исполнительская школа	3					
Итого по модулю	7					
Модуль 3. Европейская классическая музыка						
Национальные истоки классической музыки	5		<p>различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</p> <p>определять принадлежность</p>	<p>восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;</p>	<p>Электронный образовательный ресурс. "Аудиоучебник. Основное общее образование. Музыка. 5 класс. Алеев В.В.", АО Издательство "Просвещение"</p> <p>https://resh.edu.ru/</p>	
Музыкант и публика	5					

			<p>музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;</p> <p>характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p>	<p>осознание ценности творчества, таланта;</p> <p>осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;</p> <p>понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</p>		
Итого по модулю	10					
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства						
Музыкант и литература	4		<p>определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;</p> <p>различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;</p> <p>импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;</p> <p>высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.</p>	<p>активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий</p> <p>готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;</p> <p>восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта</p>	<p>Электронный образовательный ресурс. "Аудиоучебник. Основное общее образование. Музыка. 5 класс. Алеев В.В.", АО Издательство "Просвещение"</p> <p>https://resh.edu.ru/</p>	
Музыкант и живопись	4					
Итого по модулю	8	34				